



Kreative Ferienfahrten gefördert durch „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

Eine Übersicht der Förderangebote
in der 3. Förderphase (2023 - 2027)



Redaktion:
Beratungsstelle "Kultur
macht stark" Bremen

Bereitgestellt von den "Kultur
macht stark"- Beratungsstellen
Bremen, Hamburg & Saarland



Chance Tanz

Aktion Tanz -
Bundesverband Tanz in
Bildung und Gesellschaft
e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/8>

Ferienfahrt

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Tanzprojekte
- Gesellschafts- und jugendrelevante Themen und Fragestellungen, die gemeinsam mit der Gruppe bearbeitet werden
- Beispiel-Thematik: die Agenda 2030 mit den 17 Nachhaltigkeitszielen

Zeit & Umfang:

Je nach geplantem Umfang der Ferienfahrt wird Tanz-Start (bis 40 Stunden) oder Tanz-Intensiv (bis 80 Stunden) als Format gewählt

Teilnehmende:

min. 12 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für eine Ferienfahrt ist abhängig vom gewählten Format; Start: 8.000 Euro, Start+Try-out: 9.800 Euro, Intensiv: 16.500 Euro, Intensiv+Try-out: 18.300 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Ferriencamp mit Übernachtung

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- naturnahe bzw. natur-inspirierte Kulturarbeit,
- Kinder & Jugendliche sollen sich ausgehend von der Vielfalt der Natur künstlerisch ausdrücken und erfahren können und Möglichkeiten der kulturellen Gestaltung aufgezeigt und vermittelt bekommen
- Eine Sensibilisierung für den verantwortungsvollen Umgang mit der natürlichen Umwelt sowie eine Auseinandersetzung mit dem eigenen Handeln sollen möglich werden

Zeitraum & Umfang:

In den Schulferien können 5-tägige Angebote umgesetzt werden; pro Tag sollte ein Projektangebot von durchschnittlich 7 Zeitstunden durchgeführt werden

Teilnehmende:

8-16 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für ein Ferriencamp mit Übernachtung beträgt 13.000 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Open-Air Culture
Alevitische Gemeinde
Deutschland K.d.ö.R.
(AABF)



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/16>



Wege ins Theater

ASSITEJ e.V.
Bundesrepublik
Deutschland



Weitere Informationen:
<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/6>

Theater-Reise

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Das Projektformat Theater-Reise ermöglicht den Teilnehmenden außerhalb des Alltags intensiv als Gruppe zusammenzuarbeiten, sich als Ensemble wahrzunehmen und das Haupt-Projekt gemeinsam weiter zu entwickeln
- Die Reise ist zu Recherche- und Probenzwecken zu planen und soll zur Stärkung des Gruppengefühls beitragen

Zeitraum & Umfang:

2-7 Tage Reisezeit

Teilnehmende:

min. 12 Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren

Förderung:

Die Höchstfördersumme von einer Theater-Reise beträgt 10.000 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Dieses Format muss mit einem anderen Format kombiniert werden:

- Theater-Entdecker*innen
- Theater-Spieler*innen

Zirkustage mit Übernachtung

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Zirkuspädagogik als Methode, um Kindern und Jugendlichen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen
- Partizipation der Teilnehmer*innen in den Projektablauf (z.B. durch Wahl von Wunsch-Zirkusdisziplin)
- Am Ende der Freizeit steht ein gemeinsamer Zirkusauftritt (in der Regel vor Freund*innen & Familie)
- Kinder und Jugendliche sollen lernen, dass es Sinn macht, sich einzumischen und aktiv zu sein
- Projekte sollen als diversitäts- und diskriminierungssensible Angebote gestaltet werden

Zeitraum & Umfang:

6 Tage á 10 Stunden (6 Stunden Training in verschiedenen Zirkusdisziplinen und 4 Stunden erlebnispädagogisches Rahmenprogramm)

Teilnehmende:

12- 16 Kinder und Jugendliche im Alter von 6-18 Jahren

Förderung:

Die Höchstfördersumme für Zirkustage mit Übernachtung beträgt 14.920 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Zirkus gestaltet Vielfalt

BAG Zirkuspädagogik e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/11>



Musik für alle!

Bundemusikverband
Chor & Orchester e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/5>

Große Bühne

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Musical, Kinderoper oder Singspiel – gemeinsam wird im Ferienlager eine Aufführung für die Große Bühne erarbeitet
- In einem Ferienformat studieren die Kinder und Jugendlichen Musik und Texte ein, fertigen Kulissen oder Kostüme an und üben Schauspiel und Tanz

Zeit & Umfang:

5 Tage mit Übernachtung (in den Schulferien oder Intensivwochenenden) und mit einer Aufführung

Teilnehmende:

40 - 80 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme ist abhängig vom gewählten Format zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

BLOCKANGEBOT Mit Übernachtung

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Filme sehen:
Gemeinsame Sichtung und Besprechung von Filmen; Auseinandersetzung mit Themen und deren filmischer Umsetzung; Gestaltung eines Filmprogramms, das anderen gezeigt wird
- Filme drehen:
Produktion eigener Filme & Organisation der Premiere des Films im Ort oder Stadtteil

Zeit & Umfang:

max. 10-tägig, max. 7
Zeitstunden pro Tag

Teilnehmende:

15 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Förderung eines Blockangebots mit Übernachtung liegt bei ca.

15.545 Euro zzgl. 7 %

Verwaltungspauschale

Dieses Format muss mit einem der drei folgenden Module kombiniert werden:

Modul 1 "Schnupperangebot"

Modul 2 „Elternbeteiligung“

Modul 3 „Bündnistreffen“

Movies in Motion - mit Film bewegen

Bundesverband Jugend und Film e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/15>



InterKulturMachtKunst - KunstMachtInterKultur

Bundesverband
Netzwerke von
Migrant*innenorganisatio-
nen (NeMo) e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/4>

Ferienfreizeit

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Interkulturelle Bildungsprojekte in allen Kunstformen, wie z. B. Darstellende Kunst, Bildende Kunst, Musik, Literatur, etc.
- Verschiedene Kunstformen können untereinander kombiniert werden
- Vielfalt der Menschen in ihren Lebensrealitäten, ihrem Lebensalltag, Kulturen, Sprachen, ihrer unterschiedlichen Herkunft etc. soll in Projekten widerspiegelt werden

Zeit & Umfang:

5 Tage mit durchschnittlich 6 Projektstunden pro Tag

Teilnehmende:

8 - 25 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für eine Ferienfreizeit beträgt 12.500 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

WOCamp

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Populärmusik in unterschiedlichen Formen: z.B. Musizieren mit Stimme und Instrumenten, Klang- und Rhythmuszeugung ohne herkömmliche Instrumente, Songwriting, Veranstaltungsorganisation, Licht-, Ton- und Bühnentechnik; Sequencing / DJing, weiterführende, ergänzende Elemente einer multimedialen Bühnenshow wie Tanz, Foto- und Videokollagen, Kostümherstellung und Kulissenbau etc.
- Themen der Alltagskultur, interkulturelle Themen, digitale Anwendungen, Medienbildung, Sprach- und Bewegungsförderung können einbezogen werden

Zeit & Umfang:

max. 40 Projektstunden (z.B. 5 Tage à 8h)

Teilnehmende:

6 – 30 (oder mehr) Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für ein WOCamp mit Übernachtung bei z.B. 18 Teilnehmenden und 40 Durchführungsstunden beträgt 8.440 € zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

POP TO GO - unterwegs im Leben

Bundesverband
Populärmusik e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/18>



Künste öffnen Welten Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ)

..

KUNSTE ÖFFNEN WELTEN

Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/20>

Ferienworkshop mit Übernachtung

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Künste, Kultur, Spiel und/oder Medien bzw. Digitalität
- Im Vordergrund stehen die Erfahrungs- und Entwicklungsprozesse der Teilnehmer*innen
- Projekte werden aus Sicht der Kinder und Jugendlichen entwickelt und deren Interessen und Themen werden entsprechend mit eingebunden

Zeit & Umfang:

min. 6 Projektstunden pro Tag

Teilnehmende:

Je nacht Projektformat 12 - 60 Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 18 Jahren

Förderung:

Die Höchstfördersumme für einen Ferienworkshop mit Übernachtung ist abhängig von dem Projektformat in das er eingebunden ist zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Dieses Format muss mit einem der drei Projekttypen kombiniert werden:

- Zugang
- Intensiv
- Netzwerk

Museumscamp

Inhaltlicher Schwerpunkt:

Museumsarbeit und die inhaltlichen Schwerpunkte des jeweiligen Museums bzw. der museumsnahen Einrichtung

Zeit & Umfang:

mindesten 20 bis maximal 50 Vermittlungsstunden z.B. 4 Tage mit durchschnittlich 6 Projektstunden pro Tag

Teilnehmende:

min. 15 Kinder und Jugendliche im Alter von 5 - 18 Jahren

Förderung:

Die Höchstfördersumme von einem Museumscamp beträgt 12.000 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Museum macht stark Deutscher Museumsbund e. V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/21>



Ich bin HIER! Herkunft - Identität - Entwicklung - Respekt

Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband - Gesamtverband e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/2>

Kulturpädagogische Ferienfahrt

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Alle Kultursparten, z.B. inter- und alltagskulturelle sowie medienpädagogische Projekte
- Durch Gruppenaktivitäten wird die Selbstwirksamkeit des Einzelnen und die Entwicklung eines Selbstbildes in den Mittelpunkt gestellt

Zeit & Umfang:

max. 10-tägig, max. 7 Zeitstunden pro Tag

Teilnehmende:

15 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für eine Kulturpädagogische Ferienfahrt beträgt 23.790 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale
Es können mehrere Ferienfahrten in einem Antrag beantragt werden

Jugendfreizeit & Abschlusspräsentation

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Kulturelles Projekt mit erlebnispädagogischen Anteilen zu inhaltlichen Schwerpunkten von JEP (Ländliche Räume, Gender und/oder Nachhaltigkeiten)
- Zum Abschluss eine Präsentation vor Publikum (z.B. Aufführungen, Vernissagen, Filmpräsentationen)
- Formatkombinationen möglich, wie z.B. regelmäßiger Kurs + Jugendfreizeit als Intensivwoche

Zeitraum & Umfang:

min. 5 Tage & min. 30 Projektstunden (Übernachtung möglich, nicht verpflichtend)

Teilnehmende:

min. 8 Kinder und Jugendliche ab 12 Jahre

Förderung:

Eine Beispielkalkulation beziffert rund 13.200 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

**JEP 3 - jung, engagiert,
phantasiebegabt**
Paritätisches
Bildungswerk
Bundesverband e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/10>



MusikLeben3

Verband deutscher
Musikschulen e.V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/1>

Wochenend- und Ferienfreizeit

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Erwerb von kognitiven und sozialen Kompetenzen
- Erweiterung des Persönlichkeitsprofils
- Förderung des Gemeinschaftsprinzips
- Musik wird durch gemeinsames Lernen ganzheitlich erfahrbar gemacht
- Stärkung von Disziplin und Rücksichtnahme

Zeit & Umfang:

Wochenendfreizeit mit einer Laufzeit von max. 3 Tagen oder Freizeiten mit einer Laufzeit von 1-2 Wochen / 8 - unterrichtsstunden pro Tag

Teilnehmende:

15 - 25 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für einer Ferienfreizeit von 7 Tagen beträgt 18.830 EUR zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Zirkuscamp

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Zirkuspädagogische Projekte, in die auch Elemente anderer Künste wie Theater, Tanz, Musik oder der Erlebnispädagogik eingebunden werden können
- Erarbeitung kleiner artistischer Darbietungen
- Förderung von Gemeinschaftsgefühl, Verantwortungsbewusstsein, Toleranz sowie emotionale und künstlerisch-kreative Kompetenzen zu fördern

Zeitraum & Umfang:

5 Tage mit Übernachtung und mit einer Abschlussveranstaltung

Teilnehmende:

12- 25 Kinder und Jugendliche

Förderung:

Die Höchstfördersumme für ein Zirkuscamp beträgt 15.550 Euro zzgl. 7 % Verwaltungspauschale

Zirkus macht stark Zirkus für alle. V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/22>



Wörterwelten . Lesen und schreiben mit Autor*innen

Bundesverband der
Friedrich-Bödecker-
Kreise e. V.



Weitere Informationen:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/uebersicht-der-foerderer-und-initiativen/13>

Kompakt-Modul 4 Tage mit Übernachtung

Inhaltlicher Schwerpunkt:

- Literaturprojekte, in die andere Kultursparten, Handwerkskünste oder Lerninhalte eingebunden werden können
- Im Rahmen von Schreibwerkstätten entwickeln die Teilnehmer*innen unter Anleitung der Autor*innen eigene literarische Texte aus ganz verschiedenen Stilrichtungen und in unterschiedlichen Formaten
- Am Ende der Partnerschaft steht die gemeinsame Erstellung einer Broschüre im Eigendruck

Zeitraum & Umfang:

Das Modul beinhaltet 3 Lesungen (à 90 Min.; einleitend, begleitend und abschließend) für 50 Teilnehmende und Schreibwerkstätten an 4 Tagen à 6h (=24h) für 10-20 Teilnehmende

Teilnehmende:

10- 20 Kinder und Jugendliche



Alle Angaben sind ohne Gewähr und können Aktualisierungen unterliegen. Bitte wenden Sie sich für genaue Informationen an die Projektbüros der jeweiligen Programmpartner.

Gerne berät Sie die Beratungsstelle aus Ihrem Bundesland zu den unterschiedlichen Programmpartnern von "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung".

Die Kontaktdaten finden Sie unter:

https://www.buendnisse-fuer-bildung.de/buendnissefuerbildung/de/Begleitung/Beratungsstellen/beratungsstellen_node.html



Redaktion:
Beratungsstelle "Kultur
macht stark" Bremen

Stadtkultur
Bremen

www.stadtkulturbremen.de

Bereitgestellt von den "Kultur
macht stark"- Beratungsstellen
Bremen, Hamburg & Saarland

laq
kinder- und
jugendkultur

Sozio
kultur
JIPS
saar